**Beoordelingsmodel docent**

**Naam presentatie:**

**Namen van de groep:**

 **1 2 3 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Presentatie (inhoud/kwaliteit)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Creativiteit/originaliteit

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Aanwezigheid en kwaliteit van Frans

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Samenwerking

Opmerking(en):

Presentatie (inhoud/kwaliteit)

* 1 punt: De leerlingen geven beperkte informatie over het onderwerp en de presentatie is van slechte kwaliteit. Dit wil bijvoorbeeld zeggen dat de informatie bijvoorbeeld makkelijk te vinden is op sites als Wikipedia en er weinig diversiteit in de informatie zit. Daarnaast laat de kwaliteit van de presentatie te wensen over. Er zit bijvoorbeeld geen structuur en geen samenhang in de presentatie, het is chaotisch, de leerlingen maken weinig contact met het publiek, ze

 lezen voor van papier,…

* 2 punten: De leerlingen geven redelijke informatie over het onderwerp en de presentatie is van redelijke kwaliteit. Dit wil zeggen dat je kan zien dat de leerlingen hun informatie uit verschillende bronnen hebben verkregen en er zit een redelijke mate van diversiteit in. De presentatie laat voldoende structuur/samenhang zien. Er worden nog enkele fouten gemaakt. De leerlingen maken redelijk contact

 met het publiek, ze lezen af en toe voor van papier, …

* 3 punten: De leerlingen geven voldoende informatie over het onderwerp en de presentatie is van voldoende kwaliteit. Dit wil zeggen dat de informatie, die de leerlingen geven, divers is en duidelijk uit verschillende bronnen afkomstig is. De presentatie is gestructureerd en er komt nog sporadisch een foutje voor in de presentatie. De leerlingen maken goed contact met het publiek, ze

 doen bijna alles uit het hoofd, …

* 4 punten: De leerlingen geven erg gedetailleerde informatie over het onderwerp en de presentatie is van goede tot uitstekende kwaliteit. Dit wil zeggen dat er meer dan voldoende informatie wordt gegeven over het onderwerp. Er komen dus voldoende details aan bod. Daarnaast verloop de presentatie nagenoeg vlekkeloos. De

 leerlingen maken erg contact met het publiek, ze doen alles uit het

 hoofd,…

Creativiteit/originaliteit

* 1 punt: We spreken hierbij van een erg beperkte creativiteit/originaliteit. De creativiteit en de originaliteit van de presentatie laat veel te wensen over. Het blijft bij een gewone uitleg zonder of met een gewone prezi of powerpoint.
* 2 punten: We spreken hierbij van een redelijke creativiteit/originaliteit. Er is enige vorm van creativiteit en originaliteit aanwezig. Naast een gewone uitleg/ prezi of powerpoint worden er nog andere dingen aan de presentatie toegevoegd (filmpje, quiz, …).
* 3 punten: We spreken hierbij van een voldoende/goede creativiteit/originaliteit. Er wordt bijvoorbeeld gewerkt met een andere manier van presenteren. En het blijft bijvoorbeeld niet alleen bij doen quiz of het toevoegen van een filmpje aan de presentatie …, maar er komt meer bij kijken.
* 4 punten: Wij spreken hierbij bij uitstekende vorm van creativiteit/originaliteit. De vorm van presenteren is erg creatief en origineel te noemen. De vorm van presenteren is absoluut niet standaard te noemen. Er zit genoeg variatie in.

Aanwezigheid en kwaliteit van Frans

* 1 punt: Weinig tot geen aanwezigheid van Frans in de presentatie. Er komt maar af en toe een woordje Frans in de presentatie voor.
* 2 punten: Beperkte aanwezigheid van het Frans in de presentatie. Er komt redelijk Frans aan bod in de presentatie. Er worden heel wat Franse woorden gebruikt in de presentatie.
* 3 punten: Voldoende aanwezigheid van het Frans in de presentatie. Er komt voldoende Frans in de presentatie voor. Naast redelijke hoeveelheid woorden in het Frans wordt er sporadisch ook een zin of een vraag in het Frans gezegd of gesteld.
* 4 punten: Toereikende aanwezigheid van het Frans in de presentatie. Er komt meer dan voldoende Frans aan bod in de presentatie. Het blijft niet bij Franse woorden, maar ook meerdere zinnen of vragen worden in het Frans geformuleerd.

Samenwerking

* 1 punt: Weinig tot geen samenwerking in de groep. De groep werkte niet goed samen. Het samenwerkingsproces verliep erg moeizaam. Er was weinig tot geen samenhang binnen de groep. Er was weinig tot geen taakverdeling binnen de groep. Het uitvoeren van de taken verliep erg moeizaam. De groep gedroeg zich slecht.
* 2 punten: Beperkte samenwerking binnen de groep. De groep vertoonde enige samenhang en er werd redelijk samen gewerkt. De taken werden redelijk verdeeld en uitgevoerd door de verschillende leden van de groep. De groep gedroeg zich redelijk goed.
* 3 punten: Voldoende samenwerking in de groep. De groep werkte goed samen, heel af en toe was dit niet het geval. Er was voldoende samenhang. Er was een goede taakverdeling en iedereen in de groep voerde zijn taken redelijk tot goed uit. De groep gedroeg zich goed.
* 4 punten: Uitstekende samenwerking binnen de groep. Het groepsproces verliep uitstekend er waren zelden strubbelingen. Er werd goed samengewerkt. Er was een goede taakverdeling en de taken werden ook door eenieder goed uitgevoerd.

**Beoordelingsmodel medeleerlingen**

**Naam presentatie:**

**Namen van de groepsleden, die beoordelen:**

 **1 2 3 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Presentatie (inhoud/kwaliteit)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Creativiteit/originaliteit

Opmerkingen:

* 2 tops:
* 1 tip:

Presentatie (inhoud/kwaliteit)

* 1 punt: De leerlingen geven beperkte informatie over het onderwerp en de presentatie is van slechte kwaliteit. Dit wil bijvoorbeeld zeggen dat de informatie bijvoorbeeld makkelijk te vinden is op sites als Wikipedia en er weinig diversiteit in de informatie zit. Daarnaast laat de kwaliteit van de presentatie te wensen over. Er zit bijvoorbeeld geen structuur en geen samenhang in de presentatie, het is chaotisch, de leerlingen maken weinig contact met het publiek, ze

 lezen voor van papier,…

* 2 punten: De leerlingen geven redelijke informatie over het onderwerp en de presentatie is van redelijke kwaliteit. Dit wil zeggen dat je kan zien dat de leerlingen hun informatie uit verschillende bronnen hebben verkregen en er zit een redelijke mate van diversiteit in. De presentatie laat voldoende structuur/samenhang zien. Er worden nog enkele fouten gemaakt. De leerlingen maken redelijk contact

 met het publiek, ze lezen af en toe voor van papier, …

* 3 punten: De leerlingen geven voldoende informatie over het onderwerp en de presentatie is van voldoende kwaliteit. Dit wil zeggen dat de informatie, die de leerlingen geven, divers is en duidelijk uit verschillende bronnen afkomstig is. De presentatie is gestructureerd en er komt nog sporadisch een foutje voor in de presentatie. De leerlingen maken goed contact met het publiek, ze

 doen bijna alles uit het hoofd, …

* 4 punten: De leerlingen geven erg gedetailleerde informatie over het onderwerp en de presentatie is van goede tot uitstekende kwaliteit. Dit wil zeggen dat er meer dan voldoende informatie wordt gegeven over het onderwerp. Er komen dus voldoende details aan bod. Daarnaast verloop de presentatie nagenoeg vlekkeloos. De

 leerlingen maken erg contact met het publiek, ze doen alles uit het

 hoofd,…

Creativiteit/originaliteit

* 1 punt: We spreken hierbij van een erg beperkte creativiteit/originaliteit. De creativiteit en de originaliteit van de presentatie laat veel te wensen over. Het blijft bij een gewone uitleg zonder of met een gewone prezi of powerpoint.
* 2 punten: We spreken hierbij van een redelijke creativiteit/originaliteit. Er is enige vorm van creativiteit en originaliteit aanwezig. Naast een gewone uitleg/ prezi of powerpoint worden er nog andere dingen aan de presentatie toegevoegd (filmpje, quiz, …).
* 3 punten: We spreken hierbij van een voldoende/goede creativiteit/originaliteit. Er wordt bijvoorbeeld gewerkt met een andere manier van presenteren. En het blijft bijvoorbeeld niet alleen bij doen quiz of het toevoegen van een filmpje aan de presentatie …, maar er komt meer bij kijken.
* 4 punten: Wij spreken hierbij bij uitstekende vorm van creativiteit/originaliteit. De vorm van presenteren is erg creatief en origineel te noemen. De vorm van presenteren is absoluut niet standaard te noemen. Er zit genoeg variatie in.